癸巳類稿

癸巳類稿卷四

黟俞正燮理初

持素脈篇第一

肺手太陰脈一之一

靈樞經脈云肺手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端

案腋下動脈也靈樞本輸謂之天府寸口動脈也素問離合真邪論云經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然其至寸口中手也時大時小本輸云動而不居是此脈也

其支者從腕後直出次指內廉出其端

手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之經直入掌中

散入於魚際

靈樞經別云手太陰之正別入淵液少陰之前入走肺散之大腸上出缺盆循喉嚨復合陽明

靈樞衛氣云本在寸口之中標在腋內動也

大腸手陽明脈一之二

靈樞經脈云大腸手陽明之脈起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之間循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸

其支者從缺盆上頸貫頰下入齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔

手陽明之別名曰偏歷起於五指間上合掌中去腕三寸別入

太陰

其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒

其別者入耳合於宗脈

案此宗脈有正名靈樞口問云目者宗脈之所聚也耳者宗脈之所聚也胃中空則宗脈虛而下溜宗脈者謂宗氣營氣之胃肺脈

靈樞經別云手陽明之正從手循膺乳別於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明

靈樞衛氣云本在肘骨中上至別陽標在顏下合鉗上也

胃足陽明脈一之三

靈樞經脈云胃足陽明之脈起於鼻之交頞中旁約太陽之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後下廉

出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱
其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾
其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中
其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏
兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間
其支者下廉三寸而別下入中指外間
其支者別跗上入大指間出其端
足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰
其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡咽喉
經別云足陽明之正上至髀入於腹裏屬胃散之脾上通於心
上循咽出於口上頞顱還繫目系合於陽明
靈樞寒熱病云臂陽明有入頄偏齒者名曰大迎有夾鼻入於

面者名曰懸顱屬口對入繫目本

素問平人氣象論云胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也

象論又云盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也則胃又別候乳下此云絡肺肺脈入寸上魚五藏別論云氣口何以獨為五藏主胃者六府大源氣口亦太陰也五藏六府氣味出於胃變見於氣口故胃又候於尺附上右外胃別豐隆去踝八寸別走太陰經脈云太陰過於外踝之上無所隱分在膀胱跗陽氣見衝陽故胃又候衝陽豐隆之別自項合諸經之氣下絡咽喉動輸云胃氣入肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出顑下客主人循牙車合陽明並下人迎此胃氣別走陽

明脈者故陰陽上下其動也若一故胃又候人迎傷寒論序云觀今之醫按寸不及尺握手不及足人迎趺陽三部不參披尋其書才有趺陽更不及人迎遂使粗工立說人迎在手左寸才秀之難非可歎乎

靈樞衛氣云本在厲兌標在人迎頰頸頏顙也

案厲兌穴指端

脾足太陰脈一之四

靈樞經脈云脾足太陰之脈起於大指之端循指內廉白肉際過核骨後上內踝前廉上踹內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下

其支者復從胃別上膈注心中

足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明

案本篇云經脉十二伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過於外踝之上無所隱故也卽此別走陽明之脉平脾不可得見故後世以趺陽候胃邪氣藏府病形云兩跗之上脉竪陷者足陽明病謂陽脉入內屬府也

其別者入絡腸胃

案本輸言足太陽脉中有手少陽脉其脉有證又言胃外歷巨虛上廉大腸屬之巨虛下廉小腸屬之反復求之未得其脉盖卽此別絡腸胃四脉氣通二經見二穴也素問刺要痛論又謂之散脉

脾之大絡曰大包出淵腋下三寸布胸脇此脉若羅絡之血者

案羅絡之血者謂脉散也西洋人身圖說亦有此絡而謂肝生脾則無取爾已

靈樞經別云足太陰之正上至髀合於陽明與別俱行上結於咽貫舌中

靈樞衛氣云本在中封前上四寸之中標在背腧與舌本也

案中封厥陰穴在內踝前一寸脾背腧十一椎也

心手少陰脈一之五

靈樞經脈云心手少陰之脈起於心內出屬心系下膈下絡小腸

其支者從心系上挾咽繫目系

其直者復從心系卻上肺下出腋下循臑內後廉行手太陰手心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端

手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入於心中

繫舌本屬目系

靈樞經別云手少陰之正別入於淵腋兩筋之閒屬於心上走喉嚨出於面合目內眥

靈樞衛氣云本在銳骨之端標在背腧也

案心背腧五椎也道藏隱十一千金方論膏肓腧穴以爲郎膏之上肓之下秦緩拙不能求得此穴又隋書許智藏傳秦王俊夢疾入靈府避智藏靈府亦此也

小腸手太陽脈二之六

靈樞經脈云小腸手太陽之脈起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之閒上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸

其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中

其支者別頰上𩑈抵鼻至目內眥斜絡於顴

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰

其別者上走肘絡肩髃

靈樞經別云手太陽之正指地別於肩解入腋走心繫小腸

靈樞四時氣云小腸連睪系屬於脊

靈樞衛氣云本在外踝之後標在命門之上一寸也

案命門之上一寸謂斜絡於顴當是下一寸也

膀胱足太陽脈十之七

靈樞經脈云膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交顛

其支者從顛至耳上角

其直者從顛入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵要中入循膂絡腎屬膀胱

案蘇翰龍川志畧言治平中名醫單驤說三焦形如膀胱又見石守道揞徐遁言齊饑羣丐相食有一人皮肉盡而骨脈全遁往觀右腎下有脂膜如手大正與膀胱相對有二白脈自其中出夾脊而上貫腦是三焦也陳言三因方亦因之今核其脈乃膀胱直脈且與經脈所言三焦之脈全不符合何得謂是三焦而以脂膜如手大爲三焦形眞粗工之言

其支者從要中下挾脊貫臀入膕中

其支者從髆內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指之外側

案太陽經素問刺要痛論又謂之解脈又謂之衡絡之脈又謂之會陰之脈又謂之直陽之脈

足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰

靈樞經别云足太陽之正别入於膕中其一道下尻五寸别入於肛屬於膀胱散之腎循膂當心入散
直者從膂上出於項復屬於太陽
靈樞衛氣云本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也
素寒熱病云足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系
知此命門爲目矣
腎足少陰脈附命門督脈任脈衝脈胞脈蹻脈帶脈維
脈一之八
靈樞經脈云腎足少陰之脈起於小指之下邪趨足心出於然谷之下循內踝之後别入跟中以上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱
其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本

案本輸云腎上連肺故將兩藏謂此直脈入連皆屬也變屬

言入連者所以別本經素問刺要痛論謂之昌陽之脈

其支者從肺出絡心注胸中

足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽

其別者並經上走於心包下外貫要脊

案腎經支絡心別走心包以腎交心故曰相火若心脈絡腎心包絡脈走腎則相水矣俗工有右腎命門相火之說腎脈屬腎絡膀胱之外又貫肝膈入肺絡心走心包經別貫脊皆是雙發何殊判左腎不相火非命門乎

靈樞經別云足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四顀出屬帶脈

直者繫舌本復出於項合於太陽

靈樞衛氣云本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脈也

案腎背腧十四椎也

附命門

靈樞背腧云腎腧在十四焦之間

素問刺禁云七節之旁中有小心

案腎當十四椎下十四椎爲命門自下數之則當七節爲腎刺禁言腎藏近命門也難經八難云生氣之原十二經之根本謂腎間動氣也此五藏六府之本呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯寸口脈平而死者生氣獨絕於內也然則命門之氣不應診三十六難云左者爲腎右者爲命門命門者男子以藏精女子以繫胞三十九難云其左爲腎右爲命門故言藏有六三焦不屬於

五藏故言府有五則漸出名義五行大義引河圖云肝心出左脾肺出右腎與命門並出尺部此漢魏史局增益緯文晉人王叔和脈經和之謂右命門而平妊娠分別男女云尺脈左偏大爲男右偏大爲女何緣女高男下男爲水女爲相火乎是知命門爲腎所居脈則兩尺皆腎無所謂左水右相火也

附督脈

素問氣府論云督脈氣所發者二十八穴項中央二髮際後中八面中三大椎以下以至尻尾及旁十五穴至骶下凡二十一節脊椎法也

素問骨空論云督脈者起於少腹以下骨中央女子入繫庭孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合篡閒繞篡後別繞臀至少陰

與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎

案此云合少陰屬腎則督脈亦腎脈也論又云督脈生病治督脈治在骨上甚者在齊下營六節藏象論云腎充在骨則此云治在骨者謂毛際橫骨即少腹以下骨中央其兩旁氣衝也齊下營者三焦陰交穴亦三焦應腎之證

與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內夾脊抵要中入循膂絡腎

案此一脈與膀胱經同行但不屬膀胱耳

其男子循莖下至篡與女子等

其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央

案王冰注素問云男子脈直上者自尻上循脊裏至於鼻莖

爲皇甫謐所紿

靈樞本輸云頸中央之脈督脈也

靈樞經脈云督脈之別名曰長强夾膂上項散頭上

下當肩胛左右別走太陽入貫膂

靈樞營衛生會云營氣行支者上循額顛下項循脊入骶是督

脈也

案甲乙言督脈起下極之腧並於脊裏上至風府入屬於腦

循額至鼻柱又檢難經止言入屬於腦其循額至鼻柱疑是

皇甫謐故增此語

案督脈屬腎合腎脈膀胱脈見三焦穴會肝脈其應診則附

腎

附任脈

素問氣府論云任脈之氣所發者二十八穴喉中央二膺中骨陷中各一鳩尾胃脘至橫骨腹脈法也下陰別一目下各一下脣一齗交一

素問骨空論云任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目

案難經二十八難入目下有絡舌其語不倫甲乙經至咽喉而止或是脫誤

靈樞本輸云缺盆之中任脈也

靈樞經脈云任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹

案明史滑壽傳云任督二脈包乎腹背有專穴諸經滿而溢者此則受之宜與十二經並論其言溢受語爲可采云宜與並論不知靈樞脈度任督與蹻本見氣口呼吸數也

附衝脈

素問氣府論云衝脈氣所發者二十八穴挾鳩尾外各半寸至齊一寸挾齊下旁各五分至横骨寸一是腹脈法也

素問骨空論云衝脈者起於氣街並少陰之經挾齊上行至胷中而散

案氣街亦作氣衝卽挾横骨寸一是也督任衝爲表裏督脈起横骨也氣街上無少陰經故難經云並足陽明然胃經由腹至氣街非由氣街上行詳求經義起於氣街並少陰之經是一句言腎脈之下行者是衝脈也挾齊上行至胸中而散是一句言衝脈爲腹脈法合任脈也則難經爲專改古籍脈經言衝脈者起於關元循腹裏直上至咽喉中任脈者起於胞門子戶夾齊行至胷中亦違古法

靈樞逆順肥瘦云衝脈者其上者出於頏顙滲諸陽以灌諸精

其下者注少陰之大絡出於氣街循陰股內廉入膕中伏行骭

骨內下至內踝之後屬而別

其下者並於少陰之經滲三陰

案此證骨空論少陰之義

其前者伏行出跗屬下循跗出大指間滲諸絡而溫肌肉

靈樞動輸云衝脈者與少陰之大絡起於腎下出於氣街循陰

股內廉邪入膕中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之後入

足下

其別者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛

素問水熱穴論云踝上各一行行六者此腎脈之下行也名曰

太衝

案以上證骨空論起氣街並少陰之經衝脈所以附腎也

靈樞海論云衝脈者十二經之海其腧上在於大杼下出於巨虛之上下廉

案巨虛穴在三里下足外䯒其上廉大腸下廉小腸

靈樞五音五味云衝脈任脈皆起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡脣口

案衝與督任皆兼腹背衝脈爲血海故素問上古天眞論云女子二七任脈通太衝脈盛故有子七七任脈虛太衝脈衰故無子

附胞脈

靈樞五音五味云衝脈任脈皆起於胞中

素問評熱病論云胞脈者屬心而絡於胞中

素問奇病論云胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本

案素問示從容論云胞膀胱皆人之所生氣厥論云胞移熱於膀胱則不得云胞卽膀胱亦不得云卽心包素問五藏別論云髓腦骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不泄命曰奇恒之府明胞在膀胱外西洋人身圖說子宮在膀胱直腸之間形如膀胱而多兩角其言筋絡由脊背下合於四時氣靈樞四時氣云小腸連睪系屬於脊貫肝肺絡心系盪卽腎脈之連睪系者而因以連小腸膀胱衝任肝心腑及舌本女曰胞脈男曰胞精亦曰小腸以女子有身始有胞胞成則腎督任衝屬之其非有身者及男子皆有其脈自連舌本之脾脈下貫肺心肝又合腎脈聚五藏之氣連小腸應膀胱兩太陽女散之腹男屬于睪其脈不

能獨行分託於諸經故奇病論謂之胞之絡脈靈樞經脈篇所謂絡脈必行絕道而出入言出入經脈間也難正言其脈故隨證借經以言之而皆不同南史張劭傳云宋後廢帝逢娠婦診之言是女文伯診之言是一男一女針足太陰補手陽明胎應針落兩兒相續出則連舌本脾脈明矣讀素問靈樞采胞府胞脈入證中先輯其所起繫者於此其通脬者別見膀胱府證

附蹻脈

素問氣穴論云陰陽蹻四穴

按陰蹻足內踝下照海穴陽蹻足外踝下申脈穴素問繆刺論云邪客於陽蹻之脈令人目痛從內眥起刺外踝之下半寸所左刺右右刺左法不及陰蹻可推知之

靈樞脈度云蹻脈者少陰之別起於然谷之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頄屬目內眥

案此言陰蹻爲腎之別其脈附腎也

合於太陽陽蹻而上行

案此言陽蹻爲膀胱之別其脈合腎也云太陽陽蹻者太陽下行此脈上行故曰蹻猶少陰上行衝脈下行故曰衝陰蹻順少陰亦曰蹻者由陽蹻名也此文又云氣並相還則濡目氣不營則目不合還營謂左右相注靈樞寒熱病云膀胱脈與陰陽蹻交陽入陰陰出陽交於目銳眥此陽蹻入頄之後失其文也又案難經云陽蹻起跟中循外踝上行入風池陰蹻起跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脈謂陽至耳陰至胸

中與古法不合又云陽急陰緩陰急陽緩則脈度所言男數陽女數陰當數爲經不當數爲絡非謂脈之緩急相應

附帶脈

靈樞經別云足少陰別當十四顀出屬帶脈

素問痿論云衝脈與陽明會於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈

靈樞癲狂云脈脹而縱不滿者灸帶脈于要相去三寸

素少陰別出屬帶脈則亦腎脈也難經云帶脈起於季脅迴身一周素問骨空論云眇絡季脅引少腹刺要痛云少腹控眇其絡脈也

附維脈

素問刺要痛論云刺陽維之脈脈與太陽合

案難經云陽維陰維者維絡於身陽維起於諸陽會陰維起於諸陰會不能相維則悵然失志不能自收持今求維道穴在章門下五寸三分章門即季脅四十五難又云藏會季脅然則帶及二維所以束衆脈而二維又應膀胱與腎診耳

手心主厥陰脈一之九

靈樞經脈云心主手厥陰心包絡之脈起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦

案心主所謂肓說文肓云心上鬲下也左傳曰病在肓之下道藏隱字千金方白帖疾部容齋三筆皆引左傳膏之上肓之下東醫寶鑑引醫法入門亦作膏之上肓之下蓋依說文所引肓下即心心下乃膏先言膏者如卦畫自下而上今左傳則作肓之上膏之下正義云古今傳文皆以爲膏之下肓

服何休諸儒皆以爲然其意以爲二查子一居心上肓上一居心下膏下遂與說文本異說文春秋左傳用賈逵不應賈逵本有異又醫緩言攻之不可達之不及藥不至焉明二豎同居心中知今本左傳誤也素問刺禁言鬲肓之上中有父母謂血氣二脈鬲間始爲心包與心此云屬心包又云下膈歷絡三焦下膈乃統中下二焦言之心在肓下則肓爲心主仍居上焦心主肓亦謂之膻中知者素問靈蘭秘典論云膻中者臣使之官喜樂出焉靈樞經脈云心包絡脈動甚則喜笑不休是膻中即心包絡也史記扁鵲列傳云胃膻緣中經維絡別下於三焦膀胱即此心主脈下絡三焦衆文皆合素問脈要精微論左外以候心內以候膻中則心與心包自分兩候而中藏經脈經以心心包同一候豈明十二經之義者

平

其支者循胸中出脅下腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端

案本輸言心行間使其道在兩筋間三寸之中有過則至無過則止此與脾脈平不可見同一義以知脾胃二脈同居心心包亦二脈同居脈書止取一脈錯誤也

其支者別掌中循小指次指出其端

手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經以上繫於心包絡

靈樞經別云手心主之正別下淵液三寸入胸中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下

靈樞衛氣云本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下三寸也

三焦手少陽脈附營衞三焦府一之十

靈樞經脈云三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈循屬三焦

其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼

其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥

手少陽之別名曰外關起於五指間上合掌中去腕二寸外繞臂注胸中合心主

靈樞經別云手少陽之正指天別於巔入缺盆下走三焦散於胸中

靈樞本輸云三焦者足少陰太陽之所將太陽之别也上踝五寸别入貫腨腸出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦

素邪氣藏府病形言此陽脉之别入於內屬于府者故僕在足太陽之外大絡也其所以爲足少陰太陽之所將者本輸言少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱今求三焦脉不屬腎惟足少陰經支者絡心其别上走心包下而三焦之經則絡心包以此爲足少陰所將府屬膀胱故爲足太陽所將

靈樞衛氣云本在小指次指之間上二寸標在耳後上角下外眥也

附營衛

靈樞營衛生會云人受氣於穀五藏六府皆以受氣淸者爲營

濁者為衛營在脈中衛在脈外

案營在脈中衛在脈外衛氣衛所謂浮氣不循經為衛精氣行於經為營是也以清為營濁為衛者素問經脈別論云食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於府府精神明留於四藏氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生此心主脈而營氣卽食氣之義又云飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常其所謂清者飲也濁者食也肝血為濁心血為濁清濁者虛實也蘇樞則以泌之蒸者為清泌之注滲者為濁所謂清濁者上下也

靈樞邪客云五穀入胃其糟粕津液宗氣分爲三隧

宗氣積於胸中出喉嚨貫心脉行呼吸

營氣者泌其津液注之於脉化以爲血以榮四末內注五藏六府以應刻數

衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間以行於藏府

案衛氣晝行陽者謂六府陽脉從膀胱起亦足少陰合也夜行陰者謂陰藏不應脉

靈樞營氣云營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至足跗上注

大指間與太陰合上行抵髀從髀注心中從手少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋出䪼內注目內眥上顛下項合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散於胸中循心主脈出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注膻中散於三焦從三焦注膽出脅注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頏顙之竅究於畜門

其支別者上額循顛下項中循脊入骶是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰

靈樞五十營云經脈上下前後左右二十八脈十六丈二尺人呼脈再動行三寸吸脈再動行三寸呼吸定息脈行六寸三百

七十息行十六丈二尺周於身水下二刻一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻

靈樞脉度云手六陽從手至頭長五尺合三丈手六陰從手至胸長三尺五寸合二丈一尺足六陽從足至頭長八尺合四丈八尺足六陰從足至胸長六尺五寸合三丈九尺蹻脉從足至目長七尺五寸合一丈五尺督脉任脉長四尺五寸合九尺都合十六丈二尺此氣之大經隧也

靈樞根結云持其脉口五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣

案依計合前後左右氣一周者至頭六至手六至足七周背腹一　今營氣一周至頭二至手二至足三周背腹一　古人於

此猶有未宣之隱且脈出行尺寸不可計也脈度根結之言

難入持氣口中采於此廣異聞焉

靈樞衛氣行云衛氣之行一日一夜五十周於身

平旦陽氣出於目目張氣上行於頭循項下足太陽循背下足小指端

其散者別於目銳眥下手太陽下至手小指之間外側

其散者別於目銳眥下足少陽注足小指次指間

以上循手少陽之分側下至手小指間

別者以上至耳前合於頷脈注足陽明以下行至跗上入五指之間

其散者從耳下下手陽明入手大指間入掌中

其至於足也入足心出內踝下行陰分復合於目爲一周

晝二十五周

案靈樞水脹論及論疾診尺俱言目窠上微癰如新卧起狀是知卧時陽氣奇分不盡留目窠中新起上行未舒故癰也客濕不能入營故從衛氣癰居下焦不通之證

陰受氣其始入於陰從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎爲一周

夜二十五周

人卧起有早宴奇分不盡故也

靈樞脹論云衛氣之在身也常然並脈循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時有序五穀乃化

靈樞歲露論云衛氣一日一夜常大會於風府

案營氣爲寸口脈衛氣乃人迎脈衛氣行言六陽自頭而下

則此文爲說人迎脈

附三焦府

靈樞營衛生會云營出於中焦衛出於下焦

上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行陰陽一周五十度而復會於手太陰

靈樞癰疽云上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理

靈樞營衛生會云中焦者亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營氣

靈樞癰疽云中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脈津液和調變化而赤爲血血和則孫脈先滿溢乃注於絡脈皆盈乃注于經

脉陰陽已張因息乃行行有經紀周有道里

靈樞營衛生會云下焦者別迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀並居胃中成糟粕而俱下於大腸而成下焦濟泌別汁循下焦而下滲入膀胱焉

靈樞本輸云少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也

案屬腎不得其脉惟足少陰支者絡心別走心包而少陽絡心包則此少陽屬腎三焦為水府矣五行大義引杜子春秋醫和六淫注而申之云膀胱為陽小腸為陰膽為風大腸為雨三焦為晦胃為明分屬六氣又引河圖云三焦孤立為中瀆之府與此本輸文同然三焦與膀胱俱為水府本輸蓋言三焦乃中瀆之府而下焦又與膀胱為腎府故曰是孤之府

孤府如玉機眞藏論言脾者孤藏以灌四旁之孤難經三十八難言三焦外府三十九難言三焦不屬于五藏未之思也

靈樞營衛生會云上焦如霧中焦如漚下焦如瀆

案三焦皆依胃其治上焦膻中中焦胃中脘治在齊旁下焦齊下當膀胱其形質則依於手心主之三絡靈樞本藏所以有知三焦厚薄緩急直結之言經脈所以言循屬三焦歷絡三焦有明訓白虎通性情篇云三焦者包絡府也水穀之道路氣之所終始也故上焦若竅中焦若編下焦如瀆且名三焦則必分三處難經言三焦有名無形蓋不思心主之絡即是形也至脈經言右腎爲子戶名曰三焦與右腎爲命門右腎府爲三焦及徐遁以膀胱絡爲三焦皆怪論

膽足少陽脉一之十一

靈樞經脉云膽足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆

其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後

其支者别銳眥下大迎合手少陽抵於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際横入髀厭中

其直者從缺盆下腋循胸過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絶骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間

其支者别跗上入大指之間循大指岐骨内出其端還貫爪甲出三毛

按少陽經刺要痛論謂之同陰之脉又謂之肉里之脉

足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗

靈樞經別云足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰

別者入季脅之間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤

頷中散於面繫目系合少陽於外眥

靈樞衛氣云本在竅陰之間標在窗籠之前窗籠者耳也

案竅陰足次指端也

肝足厥陰脈附十二經筋一之十二

靈樞經脈云肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上

廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循陰股入

毛中繞陰器抵少腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之

後上入頏顙連目系上出額與督脈會於巔

其支者從目系下頰裏環脣內

其支者復從肝別貫膈上注肺

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽

其別者經脛上睪結於莖

靈樞經別云足厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與其別者俱行

靈樞衛氣云本在行間上五寸所標在背腧也

案行間足大指間肝腧在九椎

附十二經筋

靈樞經脈云肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本也

故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵

素問經脈別論云食氣入胃散精于肝淫氣於筋

素問痿論云陽明主潤宗筋宗筋主束骨而利機關者也衝脈

與陽明會於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街

靈樞經筋云足太陽膀胱之筋起於足小指上結於踝邪上結于膝其下循足外側結於踵上循跟結于膕其別者結於腨外上膕中內廉與膕中並上結于臀上夾脊上項其支者別入結於舌本其直者結于枕骨上頭下顏結於鼻其支者爲目上綱下結於頄其支者從腋後外廉結于肩髃其支者入腋下上出缺盆上結于完骨其支者出缺盆上出於頄

足少陽膽之筋起於小指次指上結外踝上循脛外廉結於膝外廉其支者別起外輔骨上走髀其前結伏兔上其後結於尻其直者上乘䏚季脅上走腋前廉繫於膺乳結于缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結於頄支者結于目眥爲外維

案眇當帶脈故曰乘少腹上脈也

足陽明胃之筋起於中三指結於跗上邪外上加於輔骨上結膝外廉直上結于髀樞上循脅屬脊其直者上循骭結於缺盆其支者結於外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合於頄下結于鼻上合於太陽太陽爲目上綱陽明爲目下綱其支者從頰結于耳前

足太陰脾之筋起大指端內側上結於內踝其直者絡膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於肋散於胸中其內者屬於脊

足少陰腎之筋起小指之下並太陰邪走內踝下結於踵合太陽上結內輔下並太陰上循陰股結於陰器循脊內挾膂上至

項結於枕骨與太陽合

足厥陰肝之筋起大指上上結內踝前上循脛上結內輔下上循陰股結陰器絡諸筋

手太陽小腸之筋起小指之上結於腕循臂內廉結於肘內銳骨後彈之應小指之上入結於腋下其支者後走腋後廉繞肩胛循頸出足太陽前結于耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結於角

案足太陽本誤作走太陽其本支者十八字乃少陽繫舌本下之支誤傳於此

手少陽三焦之筋起小指次指之端結於腕循臂結於肘繞臑外廉上肩走頸合太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙

循耳前屬目外眥上乘頷結於角

案難經四十五難外一筋直兩乳間乃手少陰之筋也非此

手少陽筋

手陽明(大腸)之筋起大指次指之端結於腕循臂結於肘外上臑結於髃其支者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其支者上頰結於頄直者上出太陽前上左角絡頭下右頷

案筋雙出此有上右角交顛下左頷之筋文脫

手太陰(肺)之筋起大指之上循指上行結於魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胸裏散貫賁合賁下抵季脅

手心主(厥陰)之筋起中指與太陰並行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脅其支者入腋散胸中結於賁

手少陰心之筋起小指內側結于銳骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循賁下繫於臍

絡脈一之十三

靈樞經脈云十二經之別任脈之別督脈之別脾之大絡凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脈異所別也

諸脈之浮而常見者皆絡脈也諸絡脈皆不能經大節之間必行絕道而出入復合於皮中其會皆見於外

素問皮部論云脈有經紀上下同法視其部中有浮絡者凡十二經絡脈者皮之部也皮者脈之部也

靈樞經脈云衛氣先行皮膚先充絡脈衛氣已平營氣乃滿而經脈大盛

十二經脉名義略例一之十四

靈樞經水云八尺之士皮肉在此外可度量循切而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多氣血與其皆少氣血皆有大數

案此文奇異古亦有奇術史記扁鵲列傳言中庶子喜方者曰俞跗治病不以湯液醴灑鑱石撟引案杌毒熨一撥見病之應因五藏之輸乃割皮解肌抉脉結筋搦髓腦揲肓爪膜湔浣腸胃漱滌五藏練精易形鶡冠子世賢篇亦言俞跗練精易形鬼神避之扁鵲鑱血脉投毒藥副剖誤字肌膚閒魏志華佗傳則言飲麻沸散近世所謂麻藥言飲之則麻木不仁傳云病結積在內者飲散須臾如醉死因破取病若在腸中

便斷腸湔洗縫腹膏摩四五日差不痛一月之閒平復有一士大夫不快佗爲破腹傳注引佗別傳云有人病腹中半切痛十餘日中鬢眉墮落佗曰是脾半腐也刳腹以刀斷之刮去惡肉以膏傅創飲之以藥百日平復後漢書傳略同此則剖治生人者此經言剖視死人則多氣少氣必不可視仍是度量切循得之求之古亦有之列子仲尼篇云文摯命龍叔背明而立文摯自後向明望之曰吾見子之心方寸之地虛矣史記扁鵲列傳云長桑君與扁鵲藥使飲以上池水三十日視見垣一方人以此治病盡見五藏癥結特以診脈爲名其藥太古所傳又西京雜記云咸陽秦庫方鏡廣四尺高六尺九寸人以手捫心而來則見腸胃五藏歷然無礙是古時有見藏府之事凡明堂圖爲仁術唐語林云太宗閱醫方見

明堂圖人五藏之系咸附於背乃諮管髀不得管背君子立說當思不爲人害新唐書孝友傳云陳藏器作本草拾遺謂人肉治羸疾自是民間以父母疾多刲股肉而進宋史呼延贊傳云其子病贊刲股爲羹療之亦是深信人肉治羸之說夫人肉治羸不近情理乃使慈孝庸行陷於悖愚是奇說往往害人故知剖視死人如某經多氣少氣之說不必信也郎博聞見後錄云無爲軍醫張濟善用針得決於異人云能解人而視其經絡則無不精因歲饑疫人相食凡視一百七十人以行針無不立驗難據龍山志略陳言三因極一方並云有二舉子言齊大饑群丐相食有一人皮肉盡而骨脈全因得見三焦脈此皆妄言張濟自得明堂圖謬言自視得之人相食則肉盡矣經絡脈皆附肉乃云肉盡脈全是不知脈爲

何物也其依託仁術而行殘忍者漢書王莽傳云捕得翟義黨王孫慶使太醫尚方與巧屠共刳剝之量度五臟以竹筳導其脈知所終始云可以治病宋范鎮東齋紀事鄭景望蒙齋筆談並云世傳歐陽希範五藏圖慶歷間待制杜杞招降廣南賊歐陽希範蒙幹等數十人盡磔之剖腹刳其腎腸使醫與畫人一一探索繪以爲圖杞後卒慶州若有所覩一夕仆於圊中口鼻流血自言希範擊之三日竟卒宋史杞傳則云區希範誘蒙趕反趕來降杞誅其七十餘人又得希範醢之以遺諸蠻一日據廁見希範與趕訴冤未幾卒是合七十餘人脈絡筋藏府驗之不獨希範而希範以起意首惡據其名蓋醫仁術也當知所以存心醫生機也當知所以取法矣

靈樞決氣云上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑

是謂氣中焦受氣取汁變化而赤是謂血壅遏營氣令無所避

是謂脈

靈樞脈度云經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫

素問至真要大論云陰陽之三氣有多少異用也陽明何謂也

兩陽合明也厥陰何也兩陰交盡也

靈樞逆順肥瘦云手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足

之三陽從頭走足足之三陰從足走腹

靈樞經別云足太陽足少陰此爲一合足少陽足厥陰此爲二

合也足陽明足太陰此爲三合也手太陽手少陰此爲四合也

手少陽手心主此爲五合也手陽明手太陰此爲六合也

靈樞脈度云氣之不能無所行也故陰脈則營其藏陽脈則營

其府

靈樞陰陽清濁云受穀者濁受氣者淸諸陽皆濁也手太陽獨受陽之濁諸陰皆淸也足太陰獨受陰之濁淸者其氣滑濁者其氣濇

案足少陽獨受陽之淸此偏舉手太陽獨受陽之濁

素問陰陽類論云三陽爲經二陽爲維一陽爲游部此知五藏終始三陰爲表二陰爲裏一陰至絕作晦朔卻具合以正其理三陽爲父二陽爲雄一陽爲紀三陰爲母二陰爲雌一陰爲獨使

靈樞經別云十二經脈者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也粗之所易上之所難也

案漢書藝文志云醫經者原人血脈經絡骨髓陰陽表裏以起百病之本死生之分而用度箴石湯火所施調百藥齊和

之所宜至齊之得猶慈石取鐵以物相使拙者失理以瘉爲

劇以死爲生

癸巳類稿卷五

黟兪正燮理初

持素持篇第二

天府乳下候二之一

靈樞本輸云腋內動脈手太陰也名曰天府

靈樞營衛生會云上焦走腋循太陰之分與營俱行陰陽

案以上腋下候通十二經爲宗氣脈

素問平人氣象論云胃之大絡出於左乳下其動應衣脈宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也

案以上乳下候胃與營俱行陰陽亦通十二經爲宗氣脈

氣口候二之二

靈樞經脉云經脉常不可見也其虛實也以氣口知之

素問經脉別論云肺朝百脉氣口成寸以決死生

靈樞脹論云脉之應於寸口者陰爲藏陽爲府

素問調經論云五藏五脉耳十二經脉何以合之五藏者故得六府與爲表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之

案以上氣口候氣口者營氣之口亦宗氣之口也一曰寸口一曰脉口總手左右六部之名宗氣氣也營氣血也

人迎候二之三

靈樞本輸云缺盆之中任脉也名曰天突任脉側之動脉足陽明也名曰人迎手陽明也名曰扶突手太陽也名曰天窗足少陽也名曰天容手少陽也名曰天牖足太陽也名曰天柱

案扶突不至曲頰一寸天窗當曲頰天容在耳下曲頰後天

顳耳後完骨上天柱夾項大筋之中髮際天容穴不誤根結篇文亦同

素問平人氣象論云太陽脈至洪大以長少陽脈至乍數乍疎乍短乍長陽明脈至浮大而短

宋難經七難有太陰之至緊大而長少陰之至緊小而微厥陰之至沉短而敦後之論者謂素問古本所有今乃脫落不知素問此條言人迎六陽脈並無六陰若寸口六陰則有弦鉤平體安得謂肺脾緊大而長豈不死乎以此知難經不可用後之素問注說多由之致昧

素問病能論云病怒狂者生於陽因暴折而難決故善怒曰陽厥何以知之陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也

素問陰陽別論云脈有陰陽知陽者知陰知陰者知陽凡陽有五五五二十五陽所謂陰者眞藏也見則爲敗敗必死也所謂陽者胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期三陽在頭三陰在手所謂一也別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期謹熟陰陽無與衆謀

案以上言人迎候也扶突以下皆動脈獨候人迎者衛氣行言別者皆合領脈注足陽明經脈言足陽明之別合諸經之氣絡咽喉故主名人迎也四時氣言氣口候陰人迎候陽禁服篇言寸口主中人迎主外經脈言人迎大六陽盛寸口大六陰盛終始篇言脈口大泄陰人迎大泄陽六節藏象論言人迎四盛爲格寸口四盛爲關人迎寸口俱盛爲關格終始篇言少氣者脈口人迎俱少蓋寸口營氣人迎衛氣有强弱

相乘之道而俱盛俱衰者則宗氣爲之主論疾診尺言人病寸口人迎脈大小浮沈等者雖已則俱勝俱衰其病深也人迎胃氣與寸口胃氣其平脈正相反病能論言胃脈沈細則人迎甚盛以此知人迎寸口俱貴平則凡經脈所言六陽六陰相應者皆可推而知神而明之即不候人迎亦可於寸口得其情要之古法具在不當昧於名義檢宋史龐安時傳云察脈之要莫急於人迎寸口是二脈陰陽相應如兩引繩陰陽均則繩之大小等故定陰陽於喉手配覆溢於尺寸寓九候於浮沈分四溫於傷寒此扁鵲開其端予參以內經諸書考究而得其說據安時此言以得人迎爲創獲而脈經脈法贊云肝心出左脾肺出右左主司官右主司府左爲人迎右爲氣口人迎脈亦不知何以謂之脈經矣

三部九候二之四

素問三部九候云上部天兩額之動脈以候頭角之氣上部地兩頰之動脈以候口齒之氣上部人耳前之動脈以候耳目之氣中部天手太陰也以候肺中部地手陽明也以候胃中之氣中部人手少陰也以候心下部天足厥陰也以候肝下部地足少陰也以候腎下部人足太陰也以候脾胃之氣三而成天三而成地三而成人三而三之合則為九

案中部天即氣口地合谷在大指次指岐骨間人神門在掌後銳骨端楊泉物理論云名醫達脈者求之寸口三候之間則得之矣所謂合而成人也下部天五里陰股當毛際下女子取太衝在足大指本節二寸陷中地太谿內踝後跟骨上陷中人箕門在五里下

以左手足上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之其應過五寸以上蠕蠕然者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病其應上不至五寸彈之不應者死

案手足上上去踝五寸手內廉太淵也足內踝三陰交也庶右手足庶古摭字

太衝候二之五

靈樞逆順肥瘦云衝脈者五藏六府之海也伏行出跗屬下循跗入大指間故别絡結則跗上不動切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也

靈樞動輸云衝脈者十二經之海入踝出屬跗上入大指之間此脈之常動者也

案素問水熱穴論云踝上各一行行六者此腎脈之下行也

名曰太衝此脈名也其太衝候穴則在跗上大指本節二寸
陷中亦候足厥陰

衝陽候二之六

靈樞邪客藏府病形云兩跗之上脈豎陷者足陽明病此胃脈
也

案此候在太衝後衝陽傷寒卒病論謂之趺陽蓋更名自功
又胃有天樞氣街腎有復溜手心主有天池皆動脈經未言
診候

絡脈候二之七

素問皮部論云脈有經紀視其部中有浮絡者其色多青則痛
多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也

素問經絡論云絡脈之見也其五色各異心赤肺白肝青脾黃

腎黑陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱

靈樞經脈云凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痹也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

素問繆刺論云邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經腧

案右分七條六言動脈候絡則色候也周官疾醫云以五氣五聲五色眡其生死兩之以九竅之變參之以九藏之動注言藏之動謂脈至與不至脈之大候要在陽明寸口能專是

也其惟秦和乎岐伯榆柎則兼彼數術者注謂大候在陽明寸口陽明人迎及衝陽也晉人並人迎於左寸口乃昧此義

氣口應候二之八

素問脈要精微論云尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺內以候腹中

案季脇者章門後當十四椎腎脈出屬帶脈帶脈絡督脈也腹中者下焦右後大腸左前小腸膀胱也尺者雲麓漫抄言自高骨下至切寸脈指盡處得寸爲寸則自切尺脈指盡處上至中指揣爲尺說文云人手節郤十分動脈爲寸口

附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾

案鬲者靈樞背腧五藏五陰腧數鬲爲六陰則鬲者厥陰心包及中焦膻

上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中

案胸中者上焦膻中者靈樞脹論云心主之宮城也素問靈蘭秘典論徧數藏府以膻中名心主

前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹要股膝脛足中事也

案前後上下就經脈所屬藏府分內言

案氣口本候五藏素問徵四失論云坐持寸口診不中五脈是也然營氣實行十二經及督脈十三脈者皆氣至寸口故此爲次其部居若靈樞脈度兼任蹻言之義蓋別有發明則此前以候前下竟下者有其部位診法不傳也素問六節藏象論不數心包者專就藏府言之靈樞邪客言少陰無腧心藏堅固邪客之則心傷神去而死諸邪在心者皆在心包絡

外經病藏不病其脈出入曲折行之疾徐皆如心主脈行蓋專言本輸刺腧兩者皆與診脈無涉若脈則邪客明言外經病經脈又各指心心包之絡脈書不明其旨中藏經以心脈爲心主脈經改邪客外經病爲經府病以手心主脈當手少陰皆非也胃居外者以脾善者不可見後人改脾於外亦非也兩尺內以候腹中張介賓謂左大腸右小腸其分之亦無所據而方以智通雅謂右尺心包三焦又從命門之說而變之江永河洛精蘊謂腎肝同候先天八卦巽坎二七同宮說出陳摶關朗之河圖則戲謔之談可耳以言脈者多非賢故申素問本義賢之言性理者

持氣口二之九

靈樞終始云所謂平人者不病脈口人迎應四時也上下相應

而俱往來也六經之脈不結動也本末之寒溫之相守司也形肉血氣必相稱也

素問平人氣象論云人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人平人者不病也常以不病調病人醫不病故爲病人平息以調之爲法人一呼脈一動一吸脈一動曰少氣人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風濇曰痹人一呼脈四動以上曰死脈絶不至曰死乍疎乍數曰死

靈樞根結云五十動而不一代者以爲常也予之短長乍數乍疎也

素問玉機眞藏論云其脈絶不來若人一呼五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死也

靈樞經脈云脈之卒然盛者皆邪氣居之留於本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脈之動也

素問三部九候云獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病

素問方盛衰論云陰陽氣盡人病自具脈動無常散陰頗陽脈脫不具診無常行持雌失雄棄陰附陽不知並合診故不明

素問脈要精微論云診法當以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂故乃可診有過之脈切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

素問金匱眞言論云善爲脈者謹察五藏六府一逆一從陰陽表裏雌雄之紀

素問方盛衰論云是以診有大方司八正邪別中五部按脈動靜循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病態逆順以得復知病名診可十全視息視意不失條理

素問疏五過論云善為脈者必以比類奇恒從容知之為工

案此類即貧富貴賤起居飲食勇怯及形之寒溫

素問疏五過論云凡未診病者必問嘗貴後賤嘗富後貧飲食居處樂樂暴苦切脈問名當合男女離絶菀結憂恐喜怒聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯審於部分知病本始治病之道氣內為寶循求其理求之不得過在表裏守數據治無失腧理終身不殆

素問示從容論云夫從容之謂也年長則求之於府年少則求

之於經年壯則求之於藏

素問三部九候云必審問其所始病與今之所方病而後各切循其脈視其經絡浮沈以上下逆從循之其脈疾者病其脈遲者病脈不往來者死皮膚著者死

靈樞四時氣云視其目色以知病之存亡一其形聽其動靜持氣口人迎以視其脈堅且盛且滑者病日進脈軟者其病將下諸經實者病三日已

素問玉機眞藏論云凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故形氣相得色澤以浮脈從四時脈弱以滑命曰易治形氣相失色夭不澤脈實以堅脈逆四時爲不可治必察四時而明告之

素問方盛衰論云聖人持診之道先後陰陽而持之診合微之

事追陰陽之變章五中之情取虛實之要

案以上言持法逆順陰陽其道盡矣尤在知病人新舊之病及所處樂苦而後診之則得其要東坡志林云脈之難明古今所病也至虛有盛候而大實有羸形士大夫多秘所患以求診以驗醫之能否使索病於冥漠之中此世之通患而莫之悟也生平求醫必先盡告以所患而後求診故雖中醫治之常愈吾求病愈而已豈以困醫爲事哉

素問標本病傳云病有標本治其本乃治其他病病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察閒甚以意調之間者并行甚者獨行

素問陰陽應象大論云案尺寸觀浮沈滑濇而知病所生以治形不足者溫之以氣精不足者補之以味

素問至眞要大論云辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利而行之調其氣使平也

素問陰陽應象大論云味厚者爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰

素問至眞要大論云補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄

靈樞終始云少氣者不稱尺寸陰陽俱不足補陽則陰竭泄陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑

素問至眞要大論云甚者從之從者反治熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用可使必已服寒而反熱服熱而反寒不治

五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也

素問五常政大論云補者從之治者逆之以所在寒熱盛衰而調之氣反者病在上取之下病在下取之上病在中旁取之治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以淸冷而行之治淸以溫熱而行之

素問至眞要大論云方有大小奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也

案古言處方者由持脈故采於此淮南子言所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其擪息脈血而知病之所從生魏志華佗傳言其療病合湯不過數種心解分劑不復稱量煮熟

便飲舊唐書許允宗傳言脈既精別然後識病病與藥正相當者須用一味攻病立愈今不能別脈莫識病源以情億度多安藥味以此療病不亦疎乎假令一藥偶然當病復共他味相和君臣相制氣勢不行由此難差據此當明氣味陰陽大小奇偶之法而老學庵筆記石用之言今人稟賦怯薄金石草木之藥亦比古力弱非倍古方用之不能取效謂藥力弱是也人怯薄非也醫者能審於貴賤貧富壯弱勇怯則佳妙矣

四時應持二之十

素問四氣調神大論云春三月此謂發陳以使志生養生之道也逆之則傷肝夏三月此謂蕃秀使志無怒使氣得泄養長之道也逆之則傷心秋三月此謂容平使志安寧收斂神氣使秋

氣平無外其志使肺氣清養收之道也逆之則傷肺冬三月此謂閉藏使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪養藏之道也逆之則傷腎

靈樞終始云春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在於分肉冬氣在筋骨

素問金匱真言論云春氣在頭夏氣在藏秋氣在肩背冬氣在四支

靈樞寒熱病云春取皮膚夏取肌肉秋取筋脈冬取骨髓

素問水熱穴論云春經脈常深夏陽氣留溢熱熏分腠內至於經秋陰氣初勝濕氣及體冬陰氣堅盛巨陽伏沈陽脈乃去

素問四時刺逆從論云春者天氣始開地氣始泄凍解氷釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長

夏者經絡皆盛內溢肌秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五藏

靈樞論疾診尺云重陰必陽重陽必陰冬傷於寒春生癉熱春傷於風夏生飧泄腸澼夏傷於暑秋生痎瘧秋傷於濕冬生咳嗽

案周官疾醫春有痟首疾夏痒疥疾秋瘧寒疾冬嗽上氣疾與此不同春秋昭二十年傳云齊侯疥遂痁期而不瘳言由前年夏疥秋瘧至此年瘧猶未已釋文云疥梁元帝作痎謂二日一發之瘧痁則爲有熱瘧顏氏家訓謂疥是痎以俗儒病疥惡寒變瘧爲肌說以疥爲痎則合靈樞然由疥而瘧周官左傳二經相符亦豈得謂之肌乎左傳自應作疥也

素問脈要精微論云春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權

陰陽有時與脈爲期持脈有道虛靜爲寶春日浮如魚之游在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲周密君子居室

素問藏氣法時論云肝主春足厥陰少陽主治心主夏手少陰太陽主治脾主長夏足太陰陽明主治肺主秋手太陰陽明主治腎主冬足少陰太陽主治

靈樞禁服云春夏人迎微大秋冬寸口微大

素問方盛衰論云春夏歸陽爲生歸秋冬爲死反之則歸秋冬爲生

素問平人氣象論云脈得四時之順曰病無他脈反四時曰難已脈有逆從四時未有藏形春夏而脈瘦秋冬而脈浮大命曰逆四時也

素問玉機眞藏論云春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絶沈濇者命曰逆四時未有藏形於春夏而脈沈濇秋冬而脈浮大名曰逆四時也

素問至眞要大論云脈要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數此謂四塞沈甚而病弦甚而病濇甚而病數甚而病參見曰病復見曰病未見而去曰病去而不去曰病反者死

靈樞師傳云春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標

靈樞順氣一日分爲四時云以一日分爲四時朝則爲春人氣始生病氣衰故旦慧日中爲夏人氣長長則勝邪故安日入爲秋人氣始衰邪氣始生故加夜半爲冬人氣入藏邪氣獨居於身故甚也其時有反者藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝

時者甚以其所勝時者起也

五藏應持二之十一

素問刺禁論云肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市鬲肓之上中有父母七節之旁中有小心從之有福逆之有咎

靈樞順氣一日分爲四時云肝爲牡藏心爲牡藏脾爲牝藏肺爲牝藏腎爲牝藏

素問金匱眞言論云背爲陽腹爲陰藏者爲陰府者爲陽欲知陰中之陰陽中之陽者陽中之陽心也陽中之陰肺也陰中之陰腎也陰中之陽肝也陰中之至陰脾也

靈樞本神云肝藏血血舍魂脾藏營營舍意心藏脈脈舍神肺藏氣氣舍魄腎藏精精舍志

靈樞九宮八風云心主脉肺主皮肝主筋脾主肌腎主骨心主汗肝主涙肺主涕腎主唾脾主涎

素問六節藏象論云心者其華在面其充在血脉肺者其華在毛其充在皮腎者其華在髮其充在骨肝者其華在爪其充在筋脾胃大腸小腸三焦膀胱者其華在脣四白其充在肌

靈樞脈度云肺氣通於鼻心氣通於舌肝氣通於目腎氣通於耳脾氣通於口

素問金匱眞言論云開竅於目藏精於肝開竅於耳藏精於心開竅於口藏精於脾開竅於鼻藏精於肺開竅於二陰藏精於腎

案淮南精神訓言肺主目腎主鼻膽主口肝主耳與此異宋范鎭東齋紀事云杜杞繪五藏圖其所剖耶目者則肝使瀟

知素問言是已淮南又言膽爲雲肺爲氣肝爲風腎爲雨脾爲雷葢古尚書說月令孟春正義引異義云古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也葢以月令五時所祭言之今文說則肝木心火脾土肺金腎水醫家用之

靈樞九宮八風云肝惡風心惡熱肺惡寒腎惡燥脾惡濕

素問經脈別論云夜行喘出腎病肺墮恐喘出肝害脾驚恐喘出肺傷心跌仆喘出腎與骨飲食汗出胃驚汗出心持重遠行汗出腎疾走恐懼汗出肝搖體勞苦汗出脾

素問五藏生成論云諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺

靈樞百病始生云憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾用力過度若入房汗出浴則傷腎

素問刺禁論云心動爲噫肝動爲語肺動爲欬腎動爲嚏欠脾

動爲否

案此爲五傷之動絕徵也

素問陰陽應象大論云肝在志爲怒怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸心在志爲喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦脾在志爲思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘肺在志爲憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝熱辛傷皮毛苦勝辛腎在志爲恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹

案肺金燥此用心行腎水寒此不用土濕勝用燥金勝之至

眞要大論作淸勝風寒勝熱熱勝濕寒勝火熱勝燥熱勝寒

靈樞五味云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦

靈樞九鍼論云病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多也必自裁也名曰五裁

案靈樞二義藏畏所受克又不宜多菀當行之味

素問宣明五氣論云辛走氣鹹走血苦走骨甘走肉酸走筋無多食

案此與靈樞九鍼血骨異屬

素問藏氣法時論云肝苦急甘緩之肝欲散辛散之補之酸泄之心苦緩酸收之心欲耎鹹耎之補之甘泄之脾苦濕苦燥之脾欲緩甘緩之補之苦泄之肺苦氣上逆苦泄之肺欲收酸收之補之辛泄之腎苦燥辛潤之腎欲堅苦堅之補之鹹泄之肝宜甘心宜酸肺宜苦脾宜鹹腎宜辛

案此運行治也肺苦氣上逆應是鹹泄之

靈樞師傳云五藏六府者肺爲之蓋巨肩陷咽候見其外心爲之主缺盆爲之道骺骨有餘以候髑骬肝者欲知堅固視目小大脾者視唇舌好惡腎者視耳好惡胃爲之海廣骸大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約

素問玉機眞藏論云風寒客於人弗治病入舍於肺發欬上氣弗治肺即傳而行之肝脇痛出食弗治肝傳之脾發癉腹中熱煩心出黃弗治脾傳之腎少腹冤熱而痛出白弗治腎傳之心筋脈相引而急弗治十日死心復反傳而行之肺發寒熱法當三歲死此病之次也傳不以次令人有大病矣

素問玉版要論云行所不勝曰逆逆則死行所勝則曰從從則

活

素問平人氣象論云脉反四時及不間藏曰難已

案此二條言脉中所見見所不勝卽反四時見所勝卽間藏不間藏者見所生之藏脉

素問玉機眞藏論云五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝乃死此言氣之逆行也故死

靈樞病傳云大氣入藏心之肺之肝之脾肺之肝之脾之胃肝之脾之胃之腎脾之胃之腎之膂膀胱胃之腎之膂膀胱之心腎之膂膀胱之心之小腸膀胱之腎之小腸之心皆有死期

案此諸法傳藏必死以所傷多也傳所勝卽間藏曰從曰活亦遲死耳難經五十三難云七傳傳所勝間藏傳所生夫間

藏豈所生乎亦誤矣

胃氣眞藏脈應持二之十二

靈樞海論云胃者水穀之海衝脈十二經之海膻中爲氣海腦爲髓海

素問平人氣象論云平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死

素問玉機眞藏論云五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至手太陰故五藏各以其時自爲而至於手太陰也

靈樞終始云邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和

素問玉機眞藏論云脈弱以滑是有胃氣也脈堅以實謂之益甚

素問宣明五氣論云五脈之象肝脈弦心脈鉤脾脈代肺脈毛

腎脈石是謂五藏之脈

素問平人氣象論云春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無

胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏眞散於肝肝藏筋膜

之氣也平肝脈來耎弱招招如揭長竿末稍曰肝平春以胃氣

爲本病肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病死肝脈來急益勁

如新張弓弦曰肝死

素問玉機眞藏論云春脈如弦春脈者肝也東方木也萬物之

所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此

者病其氣來實而强此謂太過病在外其氣來不實而微此謂

不及病在中太過則令人善忘忽忽眩冒而巔疾其不及則令

人胷痛引背下則兩脇胠滿眞肝脈至中外急如循刀刃責責

然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死

素問平人氣象論云夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏眞通於心心藏血脈之氣也平心脈來累累如連珠如循琅玕曰心平夏以胃氣爲本病心脈來喘喘連屬其中微曲曰心病死心脈來前曲後居如操帶鉤曰心死

素問玉機眞藏論云夏脈如鉤夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病其氣來盛去亦盛此爲太過病在外其氣來不盛去反盛此爲不及病在中太過則令人身熱而膚痛爲浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下爲氣泄眞心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死

素問平人氣象論云長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死耎弱有石曰冬病弱甚曰今病藏眞濡於脾脾藏者肌肉之氣也平脾脉來和柔相離如雞踐地曰脾平長夏以胃氣為本病脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病死脾脉來銳堅如烏之喙如烏之距如屋之漏如水之流曰脾死

素問玉機眞藏論云脾脉者土也孤藏以灌四旁者也善者不可得見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如烏之喙者此謂不及病在中太過則令人四支不舉其不及則令人九竅不過名曰重強眞脾脉至弱而乍數乍疏色黃青不澤毛折乃死

素問平人氣象論云秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏眞高於肺以行營衛

陰陽也平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣爲本病肺脈來不上不下如循雞羽曰肺病死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死

素問玉機眞藏論云秋脈如浮秋脈者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病其氣來毛而中央堅兩旁虛此謂太過病在外其氣來毛而微此爲不及病在中太過則令人逆氣而背痛慍慍然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音眞肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死

素問平人氣象論云冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鉤曰夏病鉤甚曰今病藏眞下於腎腎藏骨髓之氣也平腎脈來喘喘纍纍如鉤按之而堅曰腎平冬以胃氣

為本病腎脈來如引葛按之益堅曰腎病死腎脈來發如奪索
辟辟如彈石曰腎死
素問玉機眞藏論云冬脈如營冬脈者腎也北方水也萬物之
所以合藏也故其氣來沈以搏故曰營反此者病其氣來如彈
石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則
令人解㑊脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢
眇中清脊中痛少腹滿小便變眞腎脈至搏而絕如指彈石辟
辟然色黑黃不澤毛折乃死
素問平人氣象論云肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺
見丙丁死腎見戊已死是謂眞藏見皆死
素問玉機眞藏論云諸眞藏脈見者皆死不治也邪氣勝者精
氣衰也病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故眞藏之氣獨

見獨見者病勝藏也故曰死

素問平人氣象論云人以水穀爲本故人絶水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝而弦腎而石也

按五脉太過不及脉病俱應所謂微妙在脉古人無隱乎爾也脉書知有胃氣不能推求但求速化以證爲脉始有紛紛名目不悟氣與證有應實者有應虛者有應在表在裏者非脉名也脉氣自脉氣證自證互求爲治不可拌之

運氣不應持二之十三

素問五運行大論云天地之變無診脉從其氣則和違其氣則病

素問天元紀大論云甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之

丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之

案此爲逢辰運化

素問天元紀大論云子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰

素問天元紀大論云厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之

素問天元紀大論云在天爲風在地爲木在天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水

案此在天六氣之五左傳昭元年醫和言天有陰陽風雨晦明六氣降爲五味發爲五色徵爲五聲正義引左氏先儒言

雨爲木風爲土晦爲水明爲火陽爲金陰氣屬天合於此則
陰爲相火陽爲燥風爲濕雨爲風晦爲寒明爲熱先師所傳
各以明義

素問天元紀大論云應天爲天符承歲爲歲直三合爲治
叅天符司天化與主運合歲直者干運支行合三合者司天
主運歲支行合

素問至眞要大論云北政之歲少陰在淵則寸口不應厥陰在
淵則右不應太陰在淵則左不應南政之歲少陰司天則寸口
不應厥陰司天則右不應太陰司天則左不應北政之歲三陰
在下則寸不應三陰在上則尺不應南政之歲三陰在天則寸
不應三陰在淵則尺不應左右同

素問刺法論云升降不前氣交有變木欲升天柱窒之火欲升

天蓬窒之土欲升天衝窒之金欲升天英窒之水欲升天內窒之木欲降地晶窒之火欲降地元窒之土欲降地蒼窒之金欲降地形窒之水欲降地阜窒之

附表

甲土 乙金 丙水 丁木 戊火 己土 庚金 辛水 壬木 癸火

南 北 北 北 北 南 北 北 北 北

治	窒	司天	左間欲升	右間	年	在淵	右間	欲降左間	窒	治
熱	天衝	少陰	太陰	厥陰	子午	陽明	少陽	太陽	地阜	燥
濕	蓬	太陰	少陽	少陰	丑未	太陽	陽明	厥陰	晶	寒
契	英	少陽	陽明	太陰	寅申	厥陰	太陽	少陰	元	風
燥	內	陽明	太陽	少陽	卯酉	少陰	厥陰	太陰	蒼	熱
寒	柱	太陽	厥陰	陽明	辰戌	太陰	少陰	少陽	元	濕

風 逢 厥陰 少陰 太陽 巳亥 太陰 陽明 少陽 形・契

甲子甲午 南寸　己卯己酉 南尺

乙丑乙未 北左尺　庚辰庚戌 北左寸

丙寅丙申 北右尺　辛巳辛亥 北右尺

丁卯丁酉 北寸 丁卯歲直　壬午壬子 北尺

戊辰戊戌 北左寸　癸未癸丑 北左尺

己巳己亥 南右寸　甲申甲寅 南右尺

庚午庚子 北尺　乙酉乙卯 北寸 天符 乙酉歲直三合

辛未辛丑 北左尺　丙戌丙辰 北左寸 天符

壬申壬寅 北右寸　丁亥丁巳 北右尺 天符

癸酉癸卯 北寸　戊子戊午 北尺 天符 戊午歲直三合

甲戌甲辰 南左尺 歲直　己丑己未 南左寸 天符 歲直 三合

乙亥乙巳 北右尺　庚寅庚申 北右寸

丙子丙午 北尺 丙子歲直　辛卯辛酉 北寸

丁丑丁未 北左尺　壬辰壬戌 北左寸

戊寅戊申 北右寸 天符　癸巳癸亥 北右尺

靈樞九鍼論潰治天忌日

左足 應立春 戊寅己丑日　左脅 春分 乙卯日　左手 立夏 戊辰己巳日

膺喉首頭 夏至 丙午日　右手 立秋 戊申己未日　右脅 秋分 辛酉日

右足 立冬 戊戌己亥日　要尻下竅 冬至 壬子日　六府鬲下三藏 應中州 太乙所在日及戊己

靈樞陰陽繫日月人氣

甲 左手少陽 乙 左太陽 丙 左陽明 丁 右手陽明 戊 右太陽 己 右少陽 庚 右少陰 辛 右太陰 壬 左太陰 癸 左少陰

正 左足少陽 二 左太陽 三 左陽明 四 右足陽明 五 右太陽 六 右少陽 七 右少陰 八 右太陰 九 右足厥陰 十 左足厥陰 十一 左太陰 十二 左少陰

靈樞診要經終人氣

正二月肝 三四月脾 五六月頭 七八月肺 九十月心 十一十二月膽

正足少陽 二足太陽 三足陽明 四手陽明 五手太陽 六手少陽 七足太陰 八足少陰 九足厥陰 十手厥陰 十一手太陰 十二手少陰

靈樞經筋痺

素問至眞要大論云厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長至而和則平脉從而病反者脉至而從按之不鼓諸陽皆然諸陰之反脉至而從按之鼓甚而盛也

素問至眞要大論云六氣往復上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘

靈樞陰陽繫日月云五行以東方爲甲乙木主春春者蒼色主

肝所者足厥陰也今乃以甲爲左手之少陽不合於數何也岐伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也

素問五運行大論云五氣各主歲土主甲己子午之上少陰主之不合陰陽其故何也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也不以數推以象之謂也

素問五常政大論云必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人天殃無致邪無失正絕人長命化不可代時不可違經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同

案應持者就其應持之不應持者就其不應持之至眞要大論所言六脉之至與胃氣藏氣不應與經脉亦不應但五運所在一年十二經脉氣偏倚於此又每年尺寸有一部不應尤持者所當知此與平人氣象論之人迎三陽脉用久不明

故為詳分列之

氣血形色陰陽脈名持法雜比略例二之十四

靈樞逆順云脈之盛衰者所以候血氣之虛實有餘不足也

靈樞平人絕穀云胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏定血脈和精神乃居

靈樞營衛生會云中焦亦並胃中此所受氣者上注於肺脈乃化而為血以奉生身夫血之與氣異名同類營衛者精氣也血者神氣也

靈樞決氣云兩神相搏合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出溱溱是謂津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈申泄澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受氣取汁變化而赤是謂血壅遏營氣

令無所避是謂脈

靈樞五音五味云聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也

靈樞五音五味云夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多氣多血厥陰常多氣少血少陰常多氣少血太陰常多血少氣此天之常數也

案九鍼論素問血氣形志論俱作厥陰多血少氣又素問太陰多氣少血

靈樞衛氣失常云膏者多氣耐寒肉者多血充形則平脂者血清氣滑少必先別其三形血之多少氣之清濁而後調之治無失常經是故膏人縱腹垂腴肉人上下容大脂人者雖脂不能

大也

靈樞順逆肥瘦云肥人血黑以濁氣濇以遲瘦人血清氣滑易脫於氣易損於血常人端正敦厚者血氣和調壯士重則氣濇血濁勁則氣滑血清嬰兒者其肉脆血少氣弱

靈樞通天云太陰之人多陰而無陽少陰之人多陰少陽太陽之人多陽而無陰少陽之人多陽少陰陰陽和平之人氣和血脈調

靈樞五音五味云婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也

靈樞血絡論云血氣俱盛而陰氣多者其血滑

靈樞骨度云視其經脈之在身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沈者多氣也

靈樞口問云百病始生皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛空血氣不次乃失其常

素問脈要精微論云夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少濇則心痛渾渾革至如涌泉病進而色弊綿綿其去如弦絕死

素問調經論云血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛有者為實無者為虛氣并則無血血并則無氣今氣血相失故為虛焉絡之與孫脈俱輸於經血與氣并則為實焉陰與陽并血氣以并病形以成

靈樞根結云形氣不足病氣有餘是邪勝也形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也當泄其邪

靈樞壽夭剛柔云形充而脈小以弱者氣衰衰則危矣病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣

素問刺志論云氣實形實氣虛形虛穀盛氣盛穀虛氣虛脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病氣盛身寒謂之傷寒氣虛身熱謂之傷暑實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也

素問方盛衰論云形弱氣虛死形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生

素問平人氣象論云臂多青脈曰脫血安臥脈盛謂之脫血頸

脈動喘疾欬曰水目裹微腫如臥蠶起之狀曰水溺黃赤安臥者黃疸已食如飢者胃疸面腫曰風足脛腫曰水目黃者曰黃疸

靈樞邪氣藏府病形云色青者其脈弦色赤者其脈鉤色黃者其脈代色白者其脈毛色黑者其脈石先定其色得其相生之脈其疾已得其相勝之脈死

素問脈要精微論云徵其脈小色不奪者新病也徵其脈不奪其色奪者此久病也徵其脈與色俱奪者此久病也五徵其脈與五色俱不奪者此新病也

靈樞邪氣藏府病形云脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦賁而起脈滑者尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇

靈樞論疾診尺云尺膚滑其淖澤者風也尺肉弱者解㑊脫肉者寒熱不治尺膚滑而脂澤者風也尺膚濇者風痺也尺膚麤如枯魚之鱗者水泆飲也尺膚熱甚脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者病且出也尺膚寒其脈小者泄少氣尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久大之而熱者亦寒熱也肘所獨熱者要以上熱手所獨熱者要以下熱肘前獨熱者膺以前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者要腹熱肘後麤以下三四寸熱者腸中有蟲掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脈者胃中有寒尺炬然熱人迎大者當奪血尺堅大脈小甚少氣悗有加立死視人之目窠上微癰如新臥起狀其頸脈動時欬按其手足上窅而不起者風水膚脹也

素問通評虛實論云經絡皆實寸脈急而尺緩滑則從濇則逆

絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒秋冬爲逆春夏爲從經虛絡滿者尺熱滿寸口寒澁也春夏死秋冬生脈實滿手足寒頭熱春秋生冬夏死脈浮而濇身有熱死其形盡滿脈急大堅尺濇而不應從則生手足溫也逆則死手足寒也乳子病熱脈懸小手足溫則生寒則死乳子中風熱喘鳴肩息脈實大也緩則生急則死腸澼者便血身熱則死寒則生身不熱脈不懸絶者脈滑大生懸濇死大熱病氣熱脈滿是謂重實

素問平人氣象論云脈呼吸六至而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風濇曰痺

靈樞五禁云著痺不移䐃肉破身熱脈偏絶淫而奪形身熱色夭然白及後下血衃血衃篤重是逆也

素問平人氣象論云尺脈緩濇謂之解㑊尺濇脈滑謂之多汗

尺寒脈細謂之後泄脈尺麤常熱者謂之熱中

素問陰陽應象大論云陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒

素問奇病論云尺脈數甚筋急而見此所謂疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚

素問陰陽應象大論云陽勝身熱喘麤汗不出齒乾腹滿死陰勝身寒汗出慄厥腹滿死

素問生氣通天論云陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五藏爭氣九竅不通

素問平人氣象論云脈從陰陽病易已脈逆陰陽病難已

素問脈要精微論云陰陽不相應病名曰關格

靈樞終始云溢陽為外格溢陰為內關俱盛四倍以上為關格

血脈閉塞氣無所行流注於中五藏內傷

靈樞脈度云邪在府則陽脈不和氣留之陽氣太盛陰脈不利血留之則陰氣盛矣陰盛陽不能營故曰關陽盛陰不能營故曰格陰陽俱盛不得相營故曰關格

案關格以寸口人迎合診知之後脈書不知人迎乃別造關格之義

素問陰陽別論云鼓一陽曰鉤鼓一陰曰毛鼓陽勝極曰弦鼓陽絕而至曰石陰陽相過曰溜

素問病能論云所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也搏者大也

素問調經論云陰氣上逆則下虛陽氣走之故曰實陰氣下消則脈虛空寒氣重滿則血澀氣去故曰虛厥氣上逆濕氣去血

疑濇脈盛大以濇

素問玉版論云孤脈爲消氣孤爲逆

素問陰陽別論云脈有陰陽所謂陰陽者去者爲陰至者爲陽靜者爲陰動者爲陽遲者爲陰數者爲陽

靈樞邪氣藏府病形云諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血少氣微有寒

素問陰陽類論云三陽者太陽也至手太陰而弦浮而不沈決以度察以心二陽者陽明也至手太陰弦而沈急不鼓炅至以病皆死一陽者少陽也至手太陰上連人迎弦急懸不絶此少陽之病也專陰則死三陰者六經之所主也交於太陰伏鼓不浮上空志心二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃一陰獨至經絶氣浮不鼓鉤而滑此六脈者乍陰乍陽交屬相并繆通五藏合

乎陰陽先至爲主後至爲客

案此言三陰太陰也二陰少陰也一陰厥陰也三陽三陰俱至手太陰氣口候外候內之部分也以上所引氣血形色陰陽脈名略爲備矣史記倉公列傳言陽慶黃帝扁鵲脈書以五色診病及藥論受其脈書上下經五色診奇咳術揆度陰陽外變藥論石神接陰陽禁書其治病所引有脈法曰及扁鵲論曰診法曰脈法奇咳言曰又教人以經脈奇絡腧氣案法藥法和齊湯法五診上下經脈奇咳四時應陰陽重及五藏氣心氣膀胱氣肺氣風氣脾氣蟲氣其脈之應有長弦代和濇來數疾去難不一盛大順淸不交沈浮堅緊平鼓參擊深小弱搏來難動躁嗇不屬散其部分有右口太陰脈口經絡弦出左口循其尺索刺麤其文奇偉合之內經知三代前

書非如後人醫案其持法雜比略例舉其凡六條於左

素問病能論云有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲冬診之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺少陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎爲之病故腎爲要痛之病也

素問奇病論云有癃者人迎躁盛太陰脈微細如髮病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥

案古人止五脈沈緊浮遲躁盛微細乃評論之名歸之五脈大數近於某則曰頗於某

素問病能論云人病胃脘癰者當診胃脈其脈當沈細沈細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰也

案此言右關外候沈細則人迎必盛互推之與奇病論人迎躁盛太陰微細同

素問示從容論云於此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不嗜臥此何藏之發也脈浮而弦切之石堅不知其解復問所以三藏者以知其比類也帝曰夫浮而弦者是腎不足也沈而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索也欬嗽煩悗者是腎氣之逆也一人之氣病在一藏也若言三藏俱行不在法也

案此以脈合證言之匿病不告醫則黃帝亦將以爲三藏矣

素問示從容論云於此有人四支解惰喘欬血泄愚以爲傷肺切脈浮大而緊愚不敢治粗工用砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥

循上及下何必守經今夫脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈亂而無常四支解惰是脾精之不行也喘欬者是水氣并陽明也血泄者脈急血無所行也夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不爲使眞藏壞決經脈旁絕五藏漏泄不衄則嘔此二者不相類也

案此亦以證爲主以脈合之二火心肺三水下三陰也逆調論則一水爲腎二火爲心肝與此異循上及下何必守經言手足太陰一也

素問示從容論云夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂也然從容得之